

裸婦デッサン会を終えて、その表と裏

北支部理事 番場 正男

コロナ禍と猛暑日の続く8月2・3日に東海文化センターの大会議室において23名の参加者を得て実施できた。令和2年1月から始まるコロナ禍で2回にわたる中止を含め2年半が経過していた。

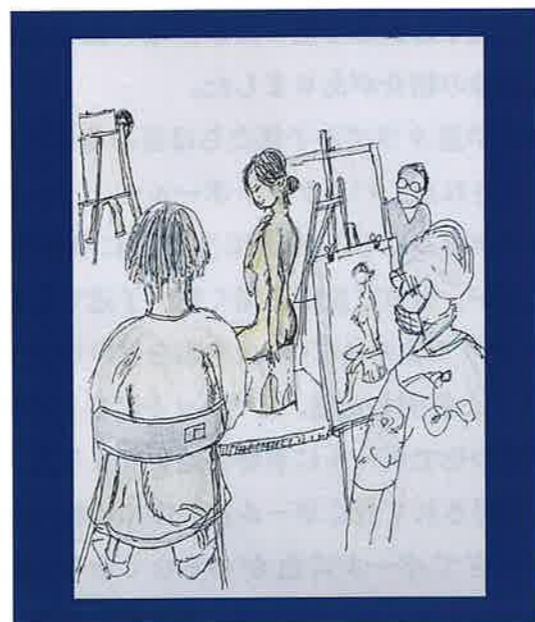
年度初めに「今年は何とか！」の希望を持ち4月15日に会場手配とモデル派遣所に派遣の打診をした。

開催日の前日まで開催できるかわからない状況を覚悟で会員各位への案内状を6月に配布した。さらに、7月半ばに北支部の重鎮の知恵と助勢を乞う会議を設けた。

開催日前日のモデルさんとの連絡や当日朝の「今乗車しました」のメールで“開催できる!!”を確信した。

今年一番の猛暑を思わせる両日に、快適この上ない環境下で、めったに経験できないモチーフに対峙できたことは絵を描く者としての幸運を存分に味わえたのではないだろうか。

一連の美術連盟の行事の中で、「一泊スケッチ旅行」とともに、2日間の行事としての今回の企画は東京から呼ぶモデル料金が約7万円も要し、会費徴収だけでは賄えず美術連盟からの補填が必要な行事とはいえ、稀有な機会として今後とも継続すべき行事ではなかろうかと思う。



デッサン風景をスケッチ 棚井作



人物がうまく入りましたね



北支部

佐藤 久世さんに

Tea タイム

絵を描こうと思ったきっかけは何ですか？連盟に入ったのはいつ頃ですか？

何年前かは忘れましたが、村報で美術連盟の募集に申し込んだのがきっかけです。その後絵画教室として楽しんでいたのですが、体調を崩し数年絵から離れました。

仕事に追われる中で別の環境も楽しみたいと思い、7年位前に連盟に入会し現在に至っています。

絵を描くときには、どのようなことに気をつけていますか？連盟主催の教室に入っていますが、どういうことが難しいと思いますか？技術面でもそれ以外のことでも。

パレット上で偶然ステキな色が出来ることがありますが、偶然では無く色を作る事を今後勉強したいと思います。

今は日曜教室で切磋琢磨しながら（ちょっとオーバー）休憩の時間は、先生のご指導は勿論ですが、生徒同士の意見も参考に楽しんでいます。私自身の技術的な問題で未完成の絵が増え続けている事が、今後の宿題です。

コロナ禍ですが、絵を描く以外で、最近した事で楽しかった事を教えてください。

ささいな事ですが、我が家の小さなちいさな花壇に、か

わるがわるの花が咲いてくれます。今年もカサブランカが見事に咲きました。日常の中で楽しんでいます。

これからどのような絵を描いてみたいですか。

なかなか時間が取れないので、一枚の絵をじっくり気の済むまで描いてみたいと思う今日この頃です。

普段心がけていることはどのような事ですか。

年齢と共に、人との会話や交流が少なくなって来ますので連盟や教室に入っていて良かったと思います。



常陸太田市「春友」近くで描いた作品の手直し



夏休み子ども作品教室のお手伝い

西支部理事 加藤木 賢

今年もエンジョイサマースクールの対象である「夏休み子ども作品教室」が開催されました。美術連盟では初日の絵画教室を頼まれていて、子供達の夏休みの宿題のお手伝いをしました。今年は午前中に1～3年生、午後には4～6年生に分けて行いました。子供達は事前に描く物を決めてきている子や何も

準備していない子など様々で、同じ学年でも意識の違いが感じられました。子供達の個性を壊さないように気を付け、完成に近づけた作品を持ち帰れるように指導に当たりました。連盟会員も真剣に対応して頂きました。最後に子供たちから「ありがとうございました」の言葉に疲れも一気に吹き飛びました。



派遣講師：加藤木、佐藤（富）、柴田、番場、山本、木梨、中田、本多、川崎（志）、高野、埴
総括：棚井

「筑西あとろ」を回って

理事長 棚井 哲雄

六本木にある国立新美術館、サントリー美術館、森美術館を「六本木アートトライアングル」(略称；六本木あとろ)と言いますがこのコロナ禍で東京まで出かけるのは腰が引けましたので筑西市のアートトライアングル(略称；筑西あとろ)(私が勝手にそう呼んでいます)に行こうと暑い最中の7月20日に車にて取材を兼ねて、スケジュールが空いていた仲間5人と廣澤美術館、世界的な建築家隈健吾氏の設計、板谷波山記念館、しもだて美術館を観てきました。

筑西と言えば板谷波山、明治5年真壁郡下館町(現在の筑西市)生まれで今年で生誕150年となります。陶芸家として初の文化勲章受章。繊細にして優雅、穏やかで温もりに満ち、静かな内に凛とした作風は類を見ない存在感です。さらにそうした創作活動の傍ら郷土の文化財保護に努め、また生存中続けた高齢者への鳩杖贈呈や、戦没者遺族への香炉や観音像を送り続けた話は波山のお人柄がしのばれる有名な話です。尚「波山」という名前は地元の名峰「筑波山」から取ったものです。森田茂(東光会の創始者)が有名でして、廣澤美術館で「板谷波山と富本憲吉展」、しもだて美術館では映画「HAZAN」で波山役を演じた俳優の榎木孝明の水彩画展(ロケ地の情景を描い

た180点)をしていました。更に、この機会にと板谷波山記念館(すぐ近く)も見学し「筑西あとろ」を回ってきました。

陶芸が中心とはいえ、他のコーナーで色々な絵や彫刻も観ることが出来まして、十分芸術を堪能しました。

筑西市は未だに古い町並みが残っており、ぶらり散策にもいい町並みです。その中でも情緒溢れる「国登録有形文化財」の食事処「荒為」での昼食は最高の癒しの空間でした。(生ビールもおいしかったそうです)。

皆さんの中で是非行ってみたい美術館、推奨したい美術館等、情報がありましたら「パレット」にご紹介ください。



庭園の6000トンの石組みもすばらしい

古いボールに着彩して作品に生まれ変わる!

副理事長 佐藤 富夫

東海文化・スポーツ振興財団と文化協会からの派遣事業の一つであるリボン・アートを各学童で行うというもの。

私達が講師担当の白方学童クラブへ出向いたのは美術連盟年間行事「裸婦デッサン会」の次の日でした。

「みんな!!リボン・アートボールって何だか知ってる?」そんな財団職員の挨拶から始まり、ボールの説明やこれまで使った事がない絵の具の説明や私達講師の紹介がありました。

白方学童クラブの子供たちは目の前に置いてある使い古された、バスケットボールやバレーボール、テニスボールなどと装飾用具の方に興味津々の様でしたが、素直に説明を聞く良い子達でした。

「アクリル絵の具には、余り水を付けずに描いてね!!」と説明した後、紙パレットに自分で選択した絵の具の色でボールに着彩が始まりました。思い思いに着彩されて行くボール達、中には絵の具に水を付けすぎてボールに色がのらなくなる七転八倒の児童もいたりして「だから、言ったじゃないか!」(心の中で私)、でも、でも子供たちの発想や創造力は無限大で、楽しい作品がどんどん生まれます。中には複数のボールで作品を作りたい!! そんな子供

たちの望みにも力強い、北支部の番場さんが強力な接着剤で子供達が望むような作品になる様に奮闘していました。

そんな時間の後、「以上でこの事業が終わりです。」との声、まだまだ続けたいそんな児童の顔も。

次回も「また、やろうね」と思う事業でした。

- 6月4日 福祉センター「絆」派遣講師；棚井、塙
- 8月3日 石神学童クラブ派遣講師；棚井、高野、安、安土、川崎(志)
- 8月4日 白方学童クラブ派遣講師；高橋、佐藤(富)、番場、木梨、塙



大変良くできました

アートロード10月1日(土)大空マルシェに参加 ちらしを作成しました。

お手元に届いたら、お知り合いの方にお配りください
大空マルシェ開催時間は10:00から17:30



アートロード35周年記念事業として村松山虚空蔵尊境内で行われる大空マルシェに参加。

アートロードはさくらや旅館内で作品展示とチャリティールを開催します。

Information

サタデー油絵クラブグループ展	8月31日(水)~9月4日(日)	常陸太田市民交流センター小会議室	【関根】
第58回 日立市展	9月10日(土)~9月18日(日) 10時~18時	ひたちシビックセンターマーブルホール	【高橋/石山/山本他】
ひたちなか市美術協会小品展	9月6日(火)~9月12日(月) 10時~18時30分	ギャラリーサザ	【山本/柴田他】
東海美術連盟合評会	9月14日(水) 10時~12時	中央公民館会議室1	【担当幹事仲支部】
ポコアポコ	9月16日(金)~9月21日(水) 10時~18時	エスパース	【山本他】
平成4年度 茨城県芸術祭	10月1日(土)~10月16日(日)	ザ・ヒロサワシティ会館	【公募展】
ひたちなか市芸術祭美術展覧会	10月18日(火)~10月23日(日)(9時~17時)	ひたちなか文化会館	【山本/柴田他】
大空マルシェ(アートロード参加)	10月1日(土) (午前10時~午後5時30)	村松虚空像尊さくら旅館内	【アートロード会員】
2022常陸太田市美術協会展	10月9日(日)~16日(日) 休館日11日	常陸太田市民交流センター	【山崎他】
美術連盟日帰りスケッチ	10月下旬予定	水戸市千波湖付近	【担当幹事南支部】
第94回新構造展	11月30日(水)~12月12日(月) 休館日6日	国立新美術館	【石山他】

記事お知らせがありましたら編集委員まで

パレット編集員: 塙・高野(カット)
塙携帯 080 5682 0625
Eメール: art651222@gmail.com



みなさんよくがんばりました。楽しかったね!