

美術連盟平成31年度総会報告

理事長 棚井 哲雄

平成最後となる総会を去る3月24日に中央公民館会議室で開催いたしました。議題は例年どおりですが、内容は各行事の支部幹事さんそれぞれの志向と皆さんのご協力により楽しいものになったと思います。ただ例年になく総会の出席者が少なかったのが気になりました。

5月1日から新たに迎えた令和元年度の役員に、東支部の副理事に木梨さんが就任されました。そのほかは今年度も同じ顔ぶれです。よろしくお祈りします。

改めてですが、連盟の目的として「東海村の美術連盟を通じて地方文化の向上と会員相互の研鑽及び親睦を図る事」とあります。会員の皆様の豊かな生きがいのためにも、お互いできることは協力して、長くお付き合いして行ければと思います。

また、東海村文化協会の事業計画の目的として「心豊かな人をはぐくむため、誰もが、いつでも、どこでも自由に学ぶことができるような社会を実現する」、「次世代を担う子供たちに文化に親しむ場を提供する」とあります。そのためにも近年、文化祭や子ども芸術祭等において芸術文化の体験、参加型の要素を取り入れることに重点を置いてきました。各連盟の活動、派遣事業を通して、芸術文化活動の楽しさ、素晴らしさを積極的にアピールして、その周辺拡大を図り、ともに活動する仲間を増やせるよう努力してきました。

今年度も皆様には更なるご協力をお願いいたしますと共に、健康に留意して頑張りましょう。



2月1日からスタートしたアートロード展は4月末をもって無事終了しました。ステーションギャラリー展については、絵画・彫刻・工芸・華道部門は2月3日にスタートして2月9日に終了。また、協賛



西支部

木村 隆さんに

Tea タイム

- 絵を描こうと思ったきっかけは何ですか？
▲ 定年退職後にできる自由な時間を、どう使うか考えました。好きなときに好きなようにとり組めることが、とても自分に合っています。
うまくななくても長く続けさえいれば、何か変わるかなと思い、東海ステーションギャラリー絵画教室に入ったのがきっかけです。今から14年前です。現在は連盟が主催している日曜教室になっています。
- 「支える」シリーズは着眼点が面白いのです。コンセプトはどのようなものですか？
▲ 大きくて、重量感のある題材を描きたいのです。しかし、残念ながら、目的は達成していません。
- 絵を描き続けてるために、心がけている健康法は？
▲ 朝はラジオ体操、それと朝・夕に散歩です。夜は絵を描きません。もっぱら睡眠をタップリとっています。
- 木村さんの大好きな事、ワクワクする事はどんな事ですか？
▲ 風景や人物、静物など、スケッチをする前日です。明日の期待でワクワクします。しかし描いた後はモヤモヤしています。あと少し、いいものにしたいけれど、それができないからです。

- 長年ハレットの編集をされて来た皆さんへのメッセージを原稿を寄せていただく方々に、いつも感謝です。時間を割いて、お寄せいただいているわけですから、これからもご協力いただけるよう、心からお願いいたします。



得意の喉で宴会を盛り上げます

第31回 アートロード展が終了

事務局長(アートロード代表) 堀川 豊彦



テラパーク展示

店舗さんへの展示についても、店舗ごとの会期に従い展示が行われました。アートロード展に参加頂いている美術連盟会員の皆様のご協力に、アートロード代表として深謝致します。

平成と共に歩んだアートロードも、次の第32回は令和の幕開けの年の開催となります。時代は令和に変わってもアートロードを絶やすことなく、新しい形を模索しつつ発展させて行ければと思います。美術連盟会員の方はぜひ参加頂き、「暮らしの中の美術館」をテーマとする、アートロード活動へのご支援とご協力をよろしくお願い申し上げます。



南房総一泊スケッチ旅行を楽しんで

東支部 本多 清子

令和になって初めてのスケッチ旅行は、5月13日(月)と14日(火)「南房総岩井海岸」へ、男性8名女性15名の参加で行って来ました。13日の天気は上々で、昼食後は富津市の金谷美術館で「久邇宮家伝来の書画」展を興味深く鑑賞しました。

その後、スケッチポイントの鋸山へ。芽吹きの木々の花の香りや湿気を帯びた新緑の薫風が、幾段ものきつい階段上りの後押しをしてくれました。日本寺の広場には日本一大きな大仏さまがあり、その大仏を石仏らしく描くのに苦勞しながら、周辺や木々の隙間から見える、海の風景をスケッチしました。

健脚者はさらに急な階段を上り展望台へ。そこからの見晴らしの素晴らしさに感動しました。

楽しい夜の宴会は生アワビの躍り焼きなどリッチな海鮮料理でした。アカペラでの歌声や乙女座のカンカン踊りは、宴会を盛り上げました。

翌14日は朝から小雨でしたが予定通り館山市の城山公園へ行き彫刻の小径を散歩しました。雨も本降りとなりスケッチはできませんでしたが、途中の道の駅では特産のピワや落花生の菓子等、お土産買いを楽しみました。

今回はスケッチをする時間が少なくもの足りなさを感じましたが、皆様の早めの行動で時間にゆとりができました。ご協力に感謝いたします。

ありがとうございました。



お世話になりました。お料理もおいしかった



この彫刻は茨城の作家さんよ!



リッチな夕食を前に理事長の一言



うまく踊れたでしょうか?誰だかわかる??



筒井さんのカンパニー

公募展だより

茨城県芸術祭

近代美術館(12月1日~2月16日)

彫刻部入選 鈴木 澄枝



心の道しるべ

鈴木さんの入選作品がパレット105号で記載漏れでした。お詫び申し上げます



水戸市芸術祭の様子は次号の公募展だよりで、お知らせいたします。

新入会員ですよろしくお願ひします



仲支部 綿引 由起子



南支部 八木 百合子

縁あって絵画教室を知り、以来ずっと趣味の手習いとして、油絵を学んでおります。

先生からの多彩な教示を受けて、生徒の皆さんとともに楽しく通っているうちに年数ばかり重ねてきました。

そこで心機一転。教室での課題をしっかりと作品にしあげることで、自分が描きたいものを見つけていくことを大事にしたいと思ひます。

絵画教室でお世話になっておりましたが、このたび先輩と一緒に入会させていただくことになりました。

幼い頃、絵本のバラ色という表現に心ひかれ、学生時代、マンガとアニメに熱中しました。「赤毛のアン」や「人魚姫」、また絵本作家ターシャテューダーの庭に憧れる永遠の少女ならぬオバ女です。(一;)パステルや水彩での表現がイメージに追いつかず苦勞しています。

どうぞよろしくお願ひいたします。

Information

水戸市芸術祭	5月26日~6月9日	水戸市芸術館	
東海村芸術祭(東海美術連盟)	6月2日~6月8日	東海ステーションギャラリーA/B	【会員】
連合展	6月2日~6月9日	ザ・ヒロサワシティ会館(旧県民文化センター)	
91回新構造展	6月23日~6月30日	都美術館	【門前・高橋・石山他】
アートフラッグ展	7月7日~7月13日	東海ステーションギャラリーA	【加藤木他】
ジュディ展	7月14日~7月20日	日立市シビックセンター/マープルホール	【各美術団体】
ノン・ブラック展	7月23日~28日	ザ・ヒロサワシティ会館(旧県民文化センター)	
裸婦デッサン会	7月27日・28日	文化センター大会議室	【会員・非会員】
合評会	8月4日(予定)	未定	【会員】
夏休み子ども作品教室	8月3日	文化センター大会議室	