

# 平成最後の東海村文化祭 2018

事務局 田所 満ち子

平成30年度東海村文化祭は11月2日から4日まで総合体育館で行われました、展示部門の入場者は5,637人でした。3日間とも快晴に恵まれて、皆様の想いが届けられたように感じました。

出品作品は会員・一般・教室からの絵画60点、彫刻・工芸から7点が展示されました。全体的には作品が小さくなったものの、見応えがありました。

美術連盟の参加型体験コーナーでは、前年度に好評だったクリスマスカード作りを実施しました。

土、日は担当者が昼食を摂れないほど、盛況でした。子供たちは私達が発想しないような素敵なカードを作りました。「大きくなったら美術連盟に入っ  
てね」と思わず声をかけてしまいました。

子供から大人まで取り掛かるやいなや夢中になれることは楽しいですね。個々に出来上がったカードにニッコリ、満足感と「楽しかった」の笑顔が見られ嬉しくなりました。

この期間中、少ない空き時間にお互いの展示会場を見学したり、ステージ発表などを楽しんだりしました。文化祭をいろいろな面から盛り上げていただき感謝いたします。

今回は美術連盟会員募集のパンフレットを新しく作成しました。一人でも多くの方に入っていただくと願いつつ、平成最後の文化祭は終了しました。

次回の文化祭は新元号での開催、頑張りましょう。



訪れた方は熱心に見ていただきました



彫刻と工芸はいつもの定位置に

搬入時の飾り付けはすみやかに



カード作りにはクリスマスの被りもので盛り上げ隊



カード作りが始まると時間も忘れて熱中

# アートロード研修旅行「箱根の旅」成功裏に終了

事務局長(アートロード代表) 堀川 豊彦

9月16日(日)アートロード研修旅行「箱根の旅」が挙行されました。

去年は折からの台風に安全を考慮してやむなく中止、今年は去年のリベンジと、ほぼ同一の内容で企画しましたが、昨年以上に台風の多い今年、毎週のように日本に上陸する猛烈台風には主催者としては冷や冷やの思いでした。台風の被害を被られた皆様方にはお見舞い申し上げますが、我々の旅行の当日には幸い台風はどこかに行って、無事に研修旅行を催行することができました。

美術連盟会員の皆様をはじめアートロードの仲間である書・写真・工芸・華道の方々合計40名の参加を得て、箱根のポーラ美術館、大涌谷と廻りました。ポーラ美術館では美術館の建物の素晴らしい造形美と展示作品の充実ぶりに時間が足りないと思われ足の鑑賞をしました。

昼食の御狩り場焼きに舌鼓をうった後、大涌谷へ。噴火も収まって大勢の観光客で賑わう大涌谷の火山美を堪能。名物温泉黒卵などをお土産に箱根を下って、鈴廣蒲鉾本店でお土産を大量に仕入れて帰路に。旅行の企画や旅行中にお世話をいただいた幹事役の皆様、参加された皆様に、アートロード代表として深謝致します。今後ともアートロード事業へのご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。



ポーラ美術館で

**新会員紹介** どうぞ よろしくお願ひします。

ごさなえ  
北支部 伍々 早苗さん

仕事の関係で7月に東京から東海村に来ました。これまで絵を描いていたので、続けたいと思い探していたら、文化協会から、こちらの美術連盟を紹介されて、入会させていただきました。どうぞよろしくお願ひいたします。

油絵を描いている時のニオイがとてスキ!

## Information

茨城県芸術祭(日本画・洋画・彫刻・工芸・デザイン)	12月1日~12月16日	近代美術館
子ども芸術祭	12月9日	文化センターロビー内
アートロードキックオフ	1月19日	中丸コミセン
美術連盟新年会	1月19日	中丸コミセン
アートロード展	2月1日~4月30日	協賛店舗・事業所等
アートロード東海ステーションギャラリー展	2月3日~9日(絵画・彫刻・工芸・華道)	東海ステーションギャラリーA・B
わくわく美術展	2月10日~16日(書・写真)	東海ステーションギャラリーA・B
コスチュームデッサン	2月15日~2月21日	県民文化センター
アートフラッグ小品展	2月17日~2月23日	東海ステーションギャラリーB

## 紅葉の真っ盛り奥鬼怒温泉郷訪ねて

南支部 栗原 豊

紅葉を求めて秋の一泊スケッチの宿として、秘湯で知られる八丁の湯温泉に浸りつつ、鬼怒川源流の風景とすばらしい色づきの紅葉を24名の参加者が描いてきました。

八丁の湯は源泉近くにあり、バスを乗り換えてやっとたどり着き、皆さんには少々無理を強いたかなと反省をしております。また、スケッチの時間をまともにとれず、気ぜわしいスケッチ旅行になってしまったことをお詫び致します。でも、当日は天候に恵まれ紅葉も更に鮮やかに感じられました。

初日、川治ダム上流で、川に架かる橋の上から目の前に広がる紅葉を楽しみながらスケッチをしました。

蛇王の滝で昼食を摂り、宿はランプ部屋でほの暗く、日常とは違うゆっくりした時間を過ごしました。夕食ではシシ鍋を堪能。混浴もありの温泉で暖まりました。

翌朝、予定では大笹牧場でのスケッチでしたが、宿周辺の紅葉がすばしかったので宿付近で描きました。私は光が刻々と変化し、ちょっと前に見えなかった、川底の石とか水面の波の色が変わっていく様は美しく思いました。作品に色濃く反映されれば良いなと思っています。

今回のスケッチをぜひ完成させ、皆様とともに鑑賞できることを楽しみにしております。



色とりどりの紅葉に囲まれて、集合写真 宿前で



紅葉って、描くの難しいよね!



これ、熊鍋? 猪鍋?



冷えた身体に熱いコーヒーがおいしい



ランプの宿でした。

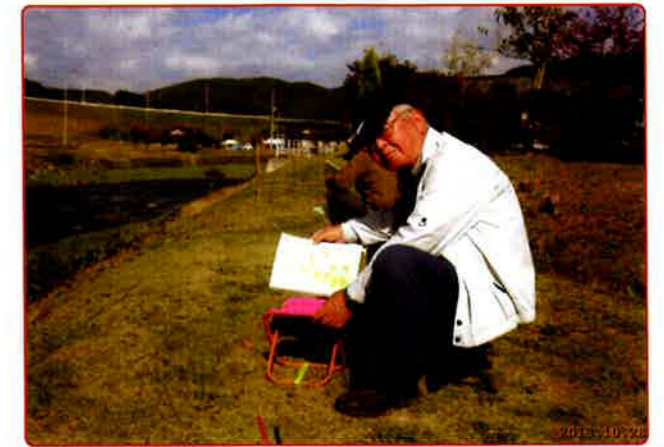


西支部

## 安齊 克一さんに Tea タイム

- 絵を観ることは(描くことは)好きでしたか。  
▲ 絵を始める前は、特に好きでも嫌いでもなかったように思います。
- どういうきっかけで描くようになりましたか。それはいつごろからですか。  
▲ 丁度60歳になった時に思ったのは、自分には何の特技も趣味もないことの、反省でした。  
うまくならなくても長く続けてさえいれば、何か変わるかなと思い、東海ステーションギャラリー 絵画教室に入ったのがきっかけです。今から14年前です。現在は連盟が主催している日曜教室になっています。
- 描き続けていてよかったなと思うことは、どんなこと?  
▲ 「絵」に関わるのが、日常の中に大分入ってきており、生活のリズムになっています。そして絵を通じて仲間ができたことです。
- 絵のほかになされていることがありましたら、教えてください。  
▲ 絵を始めたときと同じくらいの時期に水墨画の会に入り、今も楽しくやっています。

- 今後どのような絵を描きたいですか?  
▲ とにかく、楽しんで絵を描き続けていきたいと思っています。今は、ぶらーりと出かけて行って描く、風景スケッチ画(水彩)にハマっています。そしていつの日か、人に感動を与えるような絵が描けたらいいなと夢んでいます。



常陸太田市里川沿いの発電所わきで

## 公募展だより

### ひたちなか市芸術祭

10月16日~10月21日 ひたちなか文化会館

奨励賞(茨城新聞社社長賞)

関口 悌吾さん



「モデルTさん」 30P パステル

## おめでとうございます

### 2018日立市展覧会

9月8日~9月16日 日立市シビックセンター・マーブルホール他

入 選

松尾 秀子さん



「陽光の中で」 50F 油彩

※県展は次号でお知らせいたします。