

パレット

第100号 東海美術連盟ニュース

発行日：平成29年12月1日

発行責任者：棚井 哲雄

連盟機関誌『パレット』100号おめでとうございます

理事長 棚井 哲雄

東海美術連盟の機関誌は、平成10年3月に『美術連盟ニュース』として創刊されたのが第1号で、当時の内容は行事の案内が主でした。より充実した内容で会員相互の理解を深めようと専任の編集委員を設け、第58号から機関誌の愛称を『パレット』として新たに発行したのが平成19年6月でした。

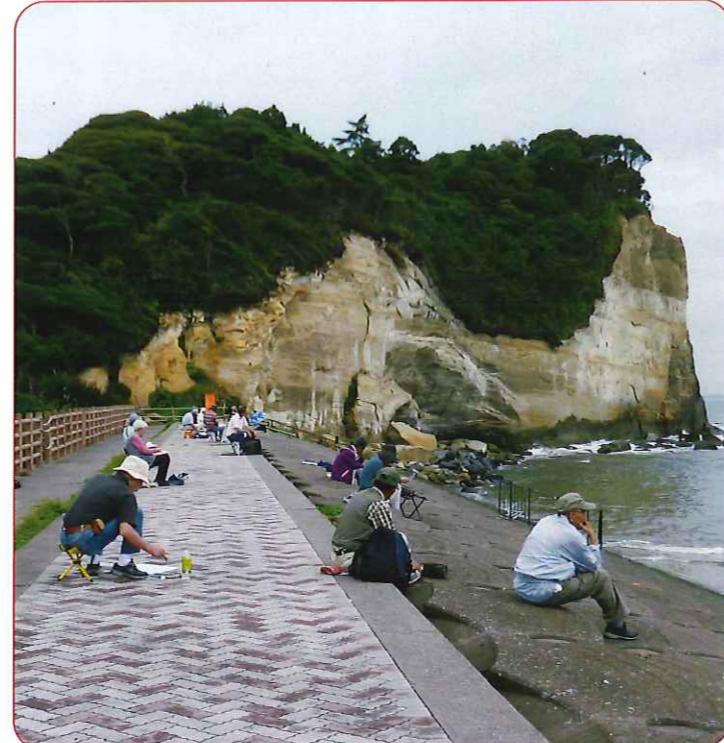
記事は連盟行事はもとより、会員のアトリエ訪問、個展、グループ展、公募展の案内、公募展入選者の紹介、新会員の紹介、事務局便り等々内容を豊富にしてきました。そして回を重ね、今年の12月号を持っ

高戸小浜海岸へ日帰りスケッチ

西支部 中村均

9月12日、薄曇りの中、日帰りスケッチ旅行は高萩市の高戸小浜海岸に向けて出発しました。今回は村の福祉バスを利用、参加者は例年になく大勢で23名!! 前日までの大雨予想でスケッチを心配しましたが、午前中はなんとかスケッチができました。空模様とは異なり、美しい太平洋の海原と風光明媚な海食崖に囲まれた入江とのコントラスト。時間を忘れてのスケッチを楽しむことが出来ました。日本画の世界に入り込んだかのような風景でした。昼食のお弁当を食べながらスケッチを楽しみ、午後には天心記念五浦美術館見学。

夕飯のおかずは帰途に寄ったお魚屋さんで調達。「今夜はこれでヨシッ！」完成した作品が次回の展覧会に出品されることを期待しています。



雨を心配しながら筆を運ぶ



西支部

萩野谷 博さんに Tea タイム

Q 陶芸・彫刻・絵画とマルチな才能を発揮していますが、芸術に目覚めたきっかけは何ですか？

A 定年退職後、自分の時間が出来たこと。

何が向いているか、手がけたものが絵画、陶芸、彫刻です。いずれしぶり込む予定が、そのまま続いている次第です。

Q 奥様の章子さんは、唯一の夫婦会員です。そこで夫婦円満の秘訣を教えてください。

A 唯一の夫婦会員とは知りませんでした。特に私の方からは秘訣はありません。あえて云うならならば美術連盟に包容力があり、居心地の良い団体に加入していることが、幸いしているかと思います。

Q 「彫刻洗い隊」の立ち上げの時から活動されている萩野谷さんですが、「彫刻洗い隊」への思いを聞かせてください。

A 文化の街づくりの一貫として、1990年代より、茨城大学教授であり彫刻家の山崎猛様の協力を得て、都合4回公募型の彫刻展を開催することができました。この作品を将来に亘って管理することが肝要です。そのため芸術に造詣が深い美術連盟の協力を得て「彫刻洗い隊」を結成し今に至っています。

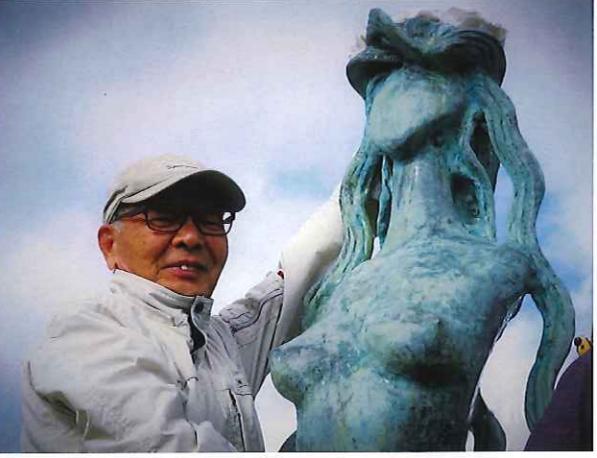
Q 全国でも数少ない事例であり、続けて欲しいと思っています。

Q 生涯現役で作品を制作していくって欲しいのですが、健康面で注意していることは？

A よく足から弱るといわれています。できるだけ歩くように心がけています。

Q 今回のパレットは100号の節目となりました。これから東海村の芸術活動への希望などありましたらお聞かせ下さい。

A 連盟会員の皆様はチャレジャー精神の持ち主が多い。この特徴を生かし、これからも「文化の香り高い心豊かな街づくり」に貢献していただきたいと願っています。



木内 克 作「エーゲ海に捧ぐ」を洗う 萩野谷 博さん

平成29年度 文化祭

楽しくできた体験コーナー

辺りの木々も色づき、秋本番となるなか、平成29年度東海村文化祭が11月3日から5日の間、総合体育館で行われました。初日は晴天。2日目の夕刻は雨。3日目は晴れのすがすがしい最終日となりました。来場者は3日間で5,622人。

会員の出品者は59名(絵画53名・彫刻6名)、一般教室は6名。作品はそれぞれ個性豊かな力作でした。ただ、今年もサイズが小さめの作品が多くかったです。搬入搬出の都合でしょうか?ちょっと残念でした。

本年度より美術による表現活動への関心を高めるために、体験コーナーを設けました。今回はクリスマスカード作りでした。午後1時から3時まで3日間行いました。予想以上に大盛況で参加者は思い思いに可愛い物や独創的なもの、手の込んだものなど、

皆上手に作っていました。担当者が手薄でしたので、手が回らず、何人かに手伝いをもらい、何とか乗り切りました。初めての試みで、どのくらい参加してもらえるのか心配していましたが、沢山の方に来て頂いて楽しく出来て良かったです。



カード作り体験コーナーで、会員がお手伝い

今年も彫刻洗い隊出動！

彫刻支部 北沢 努

10月から11月にかけて6日間、村内公園、コミセン、駅前、役場などに野外設置されている彫刻作品19点を洗浄しました。今年度は洗浄作業に加えて、作品表面の傷、破損箇所、設置状態などを調査しました。普段は鑑賞することもなく通り過ぎてしまうことが多いのですが、彫刻の造形の美しさ、素材の美しさ、タイトルの意味なども時間をかけて鑑賞することができました。

9月の彫刻洗い隊指導者養成講座を受講した際に武蔵野美術大学の黒川弘毅先生から「洗いながら楽しんで彫刻の美しさ感じてください。」とのお話がありました。

定期的に洗うことで鑑賞することもでき、また、貴重な地元の芸術財産を自分たちの手で守つていかなければならぬと感じた6日間でした。



有志16名が彫刻洗い隊に登録しています。
役場に設置された「夏の夜空」のブロンズ像を洗い、気持ちも晴れ晴れ。

100号達成、会員の皆様のご協力、ご支援に感謝

編集員 木村 隆

平成19年に編集委員を引き受けたとき、「100号発行をめざしたい」という気持ちでした。期待と共に不安もありました。この不安を解消させてくれたのは、まさに会員の皆様の「やる気」でした。原稿を依頼すると快く引き受けてくれ、締め切り前に提出してくれます。編集委員の紙面構成力も見事。

このように恵まれた環境があってこそ100号発行です。これからもよりよい紙面づくりのためにご意見とご協力をいただき、豊かな内容のあるパレット

づくりをしていきたいと思います。

6月1日にお知らせしてから、ちょうど半年。発行100号記念として企画した寄せ書きができあがりました。ご協力ありがとうございました。巻末に掲載しました。

どのメッセージも、読めば読むほど味があります。自分の目標として、自分の刺激として、ちょっと額にでも入れて、部屋の一隅に掲示してみるのも好いと思います。

Information

アートロード展キックオフ

美術連盟研究会・新年会

第30回アートロード展

アートロード東海ステーションギャラリー展

人物デッサン会

アートフラッグ小品展

2018.1月20日9時30分

1月20日午後

2月1日～4月末（アートロード会員）

2月4日～10日（絵画・彫刻・工芸・華道）

2月11日～17日（書・写真）

2月18日予定 場所未定（仲支部担当）

2月18日～2月24日

中丸コミセン会議室

中丸コミセン和室

各協賛店舗

東海ステーションギャラリーB

公募展だより 29年度 日立芸術祭 市展 9月16日～24日 日立シビックセンター マーブルホール



日立美術教會賞
鳩ポップ
荒木 敬子



マダムA
松尾 秀子



仲違いの後に
豊島 和久



希望のミサンガ
本多 清子



Mさん
鴨志田 範夫

29年度 茨城県芸術祭 県展

9月22日～29日 洋画・彫刻
10月2日～9日 日本画・工芸美術・写真・デザイン
10月13日～19日 書

茨城県立県民文化センター



茨城新聞社賞
Mother Earth-待つ
海老根 美奈子



会友推举
夏の日
木梨 るみ子



奨励賞
支える
木村 隆



バイヨンの微笑
鴨志田 範夫



お堂への道
豊島 和久



揺らめく卓上
柴田 伊久代



太古の標
栗原 豊



花といのち
斎藤 七重



去年の夏
井坂 咲子



すみれ
鈴木 しづ



風を訓む
三澤 宇紀子



秘めたる想い
鈴木 綾子



再生
萩野谷 博

100号記念



みんなの「100」

日本
100枚作品
都司富枝

百人百色アーティスト
百歳までアーティスト

100年も、200年も
守りたい平和と文化
海足根美奈子

細々く継けます
佐藤次世

絵を100枚に挑戦
田所満ち子

百均の筆
解説

百均

中野
中野

田中
田中

大
大

少年時の詮
を夢 大道敏彦

100歳
おめでとうございます

川原高美

少年時代の大
道敏彦

日本百名山完登!!!
今年度は百名山の個展やかな
堀豊彦

百巻取組みで
ガシルゾー

日本画のバラ
松尾秀子

100歳
一絵。島久
和久

豊島
和久

豊島
和久

豊島
和久

100歳
あめどとじざ

近藤光緑

100歳
長井

波瀬忠行

鈴木敏子

鈴木敏子

100歳
新井

100歳
井坂暁子

100歳
健康なこと!!

100歳
食べられるよろこび!!

100歳
大切に 高田由美子

100歳
絵を描くことは、子供の

100歳
見から好きでいい

100歳
お母さん

100歳
新井

