



北支部

赤津ふみ子さんに Tea タイム

新年会・研究会は、和気あいあいと

東支部 阿部 勉

1月21日(土)は、中丸コミセンで新年会・研究会を開催し、36名の参加がありました。

理事長、担当理事の挨拶から始まり乾杯を終えてから、しばしのランチタイムとなりました。その後は恒例のゲームの開始です。今回は全員参加で、楽しくて勝ち負けのストレスの少ないものを選びました。それでも1番目の目隠しによるトランプさんの福笑いは、苦心があふれていました。

ジャンケン「負けるが勝ち」、つづいてはビンゴゲームとなり楽しく時を過ごしました。

閉会は皆様の健康とご活躍とを願って三本締めといたしました。

皆様ご協力ありがとうございました。



担当した東支部の皆さんの工夫とアイデアで、楽しく盛り上がり新年会でした。満足と感謝の声がたくさん寄せられました。

コスチュームデッサン会

北支部 嶋志田 範夫

春の日ざしが暖かさを増してきたなか、今年度最後の行事である人物デッサン会が、2月19日(日)白方コミセンで実施されました。

昨年より5名多い21名の会員の方が参加されました。モデルは、北沢由起子さんです。ベージュのベレー帽、純白の長袖ブラウスとスカート。ウェーブのかかった美しい長い髪のステキなモデルさん。参加者は描きたい位置にキャンバスを立て、コンテ、パステル、水彩、油絵の具等で描きました。歓談したり批評し合ったりして、有意義な楽しい会になりました。



バックまで決めて仕上がりを楽しみですね。

Information

- 第24回土なかま彫塑展 3月5日~3月11日
- 美術連盟総会 3月26日(午後1時から)
- 第31回新構造茨城作家展 3月14日~3月20日
- アートロード総会・店舗搬出準備 4月23日(午後1時30分から)
- 2017芸術祭美術連盟展 6月4日~6月10日

- 東海ステーションギャラリーA 【井坂、村山他】
- 中央公民館会議室2 【美術連盟会員】
- 茨城県民文化センター 【新構造支部会員】
- 舟ココミセン 会議室1,2,3 【アートロード会員】
- 東海ステーションギャラリーA・B 【美術連盟会員】

- 絵を描くようになったのは、いつ頃ですか、何かきっかけがあったのでしょうか。
- 昭和の終わり頃だったと思いますが、職場の友達が日本画の展覧会に出展するというので見に行ったのが始まりです。
- 描いていて楽しいこと、また苦しいと感じることは。
- 細部を描くのは楽しいのですが、その前の全体的な構図を考えるのは苦手です。
- 絵を描くために心がけている事などありましたら教えてください。
- スケッチの段階で対象の細部まで紙の上に写し取るようにしています。描き上げるまでに時間がかかるので、途中で体調を崩さないようにしています。
- 絵のほかにしている活動を教えてください。
- 今は何もしていないですが、前は水泳をやっていました。
- これからは、どのような絵を描いてみたいですか？
- これまでは静物や人物を描くことが多かったのですが、今後は風景画にチャレンジしていきたいです。

- いつもお元気そうですが健康の秘訣を教えてください。
- 前に話をしましたが5,6年前まで勝田のレッツ・スイムで水泳をしていました。習う前は、平泳ぎが得意でしたが、4泳法を学んでからバタフライが一番好きになりました。腰を痛めてから水泳も遠ざかっています。



美術連盟在籍したことがある娘さんが描いた仏画の前で

公募展だより わくわく美術展

いはらきねんりん文化祭 第21回茨城県健康福祉祭り

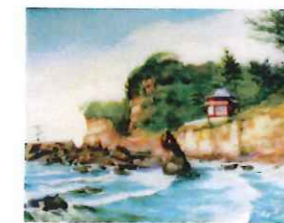
入賞、入選おめでとうございます!



茨城県知事賞
「佇む」井坂咲子



佳作
「高原の夏」豊島和久



「光の中の裸婦」堀川 豊彦
「太平洋を望む六角堂と石灯籠」関口悌吾



「憩う」安育克一



「やすらぎ」吉田チエ子



「青衣の人」郡司富枝



「サクレ・クールのある街角」仲田和子



「初夏のひととき」柴量子



「収穫」嶋志田範夫



「暮らしを支える」佐藤光保



「残雪」桑野勝男